

Guion de las memorias de Pascual Duarte

Contextualización espacial y social de PD. Infancia y contexto familiar (C. I-II)

Prolepsis: muerte de la perra

Nacimiento de Rosario, cinco años después (C. III)

Prolepsis: relación con El Estirao

Nacimiento de Mario, quince años después del de Rosario, y muerte del padre (C. IV)

Muerte de Mario, antes de cumplir 10 años, e inicio de la relación con Lola (C. V)

1ª Pausa en la narración (retorno al presente enunciativo): reflexión sobre la vida, la muerte y la libertad (C. VI)

Noviazgo y matrimonio con Lola (C. VII)

Luna de miel en Mérida y reyerta con Zacarías (C. VIII)

Aborto de Lola (C. IX)

Nacimiento de Pascual y muerte (C. X)

Empeoramiento del ambiente familiar: madre, hermana y esposa no paran de lamentar la pérdida de Pascualillo (C. XI-XII)

2ª Pausa en la narración (retorno al presente enunciativo): reflexión sobre el destino (C. XIII)

Prolepsis: anticipación del asesinato de la madre

Huida de Pascual Duarte a Madrid y Coruña (3 años) (C. XIV)

Retorno al pueblo, Lola embarazada; muerte de Lola (C. XV)

Asesinato de El Estirao (C. XVI)

Tras tres años en la cárcel, retorno al pueblo, recibimiento frío (C. XVII)

Inicio de su relación con Esperanza (C. XVIII)

Imposibilidad de ser feliz en esta nueva oportunidad; asesinato de la madre en 1922 (C. XIX)

... ..

Pascual permanece en la cárcel hasta el inicio de la Guerra; sale y asesina a Jesús González de la Riva (1937); retorno a la cárcel; escritura de las memorias, antes de cumplir con su condena a muerte (Nota del transcriptor)